



di Autore  
sconosciuto  
è concesso  
in licenza da

# CURRICOLO VERTICALE

Istituto Comprensivo “G.Falcone e P. Borsellino” di Vignanello

Anno scolastico 2019/2020

## CURRICOLO VERTICALE



Il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto, si delinea coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali introdotte con la Legge n° 53 del 28 marzo 2003 e successivi atti legislativi, con le Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006, cioè con quei precursori normativi che hanno delineato il cammino che ha condotto sino alle vigenti Nuove Indicazioni per il Curricolo pubblicate il 16 novembre del 2012 e il Documento "INDICAZIONI E NUOVI SCENARI" del 2018.

*“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un’ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto”* Raccomandazioni del Parlamento europeo 18 dicembre 2006.

La nozione di competenza chiave (*declinato come combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto nel documento Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 Maggio 2018*) serve a designare le pratiche necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attivamente nei diversi contesti sociali contribuendo alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società.

Il presente curricolo verticale, parte integrante del POF/PTOF di istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione. Il presente curricolo può essere sfogliato in verticale per vedere come si articola il percorso che l'Istituto propone per i suoi allievi, ma può essere letto anche in orizzontale con lo sguardo tra i vari campi di esperienza e discipline allo scopo di poter cogliere l'unitarietà dei saperi e la verticalità nel rispetto anche di quanto indicato nella C.M. 43 "Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita" all'art.11 della legge 12.02.98 n° 21.

Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, dovrà aver imparato ad "essere" attraverso:

- l'acquisizione di consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri;
- il saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;

## CURRICOLO VERTICALE



- il saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società;
- l'orientarsi nelle proprie scelte in modo consapevole,
- il rispetto delle regole condivise,
- il collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

### **Organizzare il curricolo verticale per competenze chiavi è dettata anche dall'esigenza di definire un filo conduttore unitario al percorso di insegnamento/apprendimento.**

Organizzare il curricolo sulle sole competenze che fanno capo ai saperi disciplinari e/o ai campi di esperienza avrebbe rappresentato il grosso rischio di restare alla loro separatezza, costruendo quindi al massimo delle abilità, ma non delle competenze.

**La competenza è sapere agito**, combinazione conoscenze abilità e atteggiamenti. La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento; l'abilità si riferisce all'essere capaci di eseguire processi ed applicarne le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati; gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a dee, persone o situazioni.

Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, sarà compito del docente progettare il percorso (strumenti, strategie) necessario al suo conseguimento e potranno strutturarsi occasioni e consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti.

### **Scelte metodologiche e principi d' insegnamento:**

- Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali
- Docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- Flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problemsolving, posing e networking
- Valorizzazione dell'esperienza □ Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- Acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato
- Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento □ Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

## CURRICOLO VERTICALE



**La valutazione** della competenza può avvenire solo in presenza di “compiti significativi” realizzati dall’allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Di qui l’importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire. Il motore dell’azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito. ***Non si parte dall’argomento dell’unità, ma dalle competenze da attivare:*** il compito viene scelto come veicolo, campo di esperienza, in modo da attivare le competenze messe sotto osservazione.

Nella valutazione dell’unità di apprendimento e del compito, effettuate attraverso osservazioni, ci sarà:

- una valutazione su dimensioni di processo (come l’allievo ha lavorato, l’impegno, la collaborazione, la responsabilità, ecc.)
- una valutazione specifica del compito/prodotto (pertinenza, con originalità, puntualità, estetica, ecc., dimensioni specifiche del tipo di prodotto o compito)
- elementi di valutazione eterogenei condotti sull’allievo (osservazioni in situazione, prove tradizionali, conversazioni, unità di apprendimento)

**Insieme offriranno ai docenti un quadro complessivo, un profilo dell’allievo che dovrebbe intercettare, al momento della certificazione, i descrittori della rubrica, permettendo di attribuire il livello di competenza pertinente. Le competenze chiave sono considerate molto importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza.**

Pertanto progettare e lavorare per raggiungere le **competenze**, così come esplicitato nel PTOF del nostro Istituto, nella sezione “Valutazione”, contempla la dimensione cognitiva, le abilità, le attitudini, la motivazione, i valori, le emozioni e gli altri fattori sociali e comportamentali messi in gioco nell’azione didattica da parte dei docenti e nella parte attiva, ad essa rivolta, da parte dei discenti.

Ed è per tale ragione che vengono individuati i traguardi riferendosi alle otto **competenze chiave europee** che rappresentano le finalità generali dell’istruzione e dell’educazione e spiegano le motivazioni dell’apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle “**meta competenze**”, poiché, come dice il Parlamento Europeo, “**le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione**”.

**Le competenze esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 Maggio 2018  
sono le seguenti:**

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
4. Competenza digitale.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
6. Competenza in materia di cittadinanza.
7. Competenza imprenditoriale.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Nel costruire un curriculum verticale delle competenze delle competenze trasversali di cittadinanza, in relazione alle competenze chiave europee sopra citate, si sono individuati tre ambiti**

***1)Costruzione del sé***

***2)Relazione con gli altri***

***3)Rapporto con la realtà naturale e sociale***

## CURRICOLO VERTICALE



<b>CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE CAMPI DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE SCUOLA DEL PRIMO CICLO</b>
1. I discorsi e le parole, Il sé e l'altro	1- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	1. Italiano, Inglese, Francese, tutte.
2. Il sé e l'altro, Immagini suoni e colori, Il corpo in movimento	2- COMPETENZA MULTILINGUISTICA	2. Geografia, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Scienze motorie, Musica, Religione
3. Tutti	3- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA	3. Religione, Cittadinanza e Costituzione, tutte
4. La conoscenza del Mondo (Numero e spazio)	4- COMPETENZA DIGITALE	4. Matematica
5. La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi)	5- COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	5. Scienze Tecnologia
6. Tutti	6- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	6. Tutte
7. La conoscenza del mondo (Tecnologia), Il sé e l'altro, Immagini, suoni e colori	7- COMPETENZA IMPRENDITORIALE	7. Tutte
8. Tutti	8- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	8. Tutte

### CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita INFANZIA	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA
---------------------------	----------------------------	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE



				PRIMO GRADO
Ambito COSTRUZIONE DEL SE'				
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<b>Imparare ad imparare</b> -Conoscenza di sé (limiti, capacità..) -Uso di strumenti informativi -Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove. Lavorare con gli altri in maniera costruttiva ed iniziare un processo in resilienza Comprendere le informazioni e le richieste. Accettare l'errore e utilizzarlo in maniera positiva.	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Gestire i conflitti in un contesto favorevole e inclusivo. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<b>Progettare</b> -Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Esprimere curiosità e apertura al nuovo e ai cambiamenti. Mettersi in gioco, accettare le sfide. Iniziare a valutare il proprio lavoro esprimendo il desiderio di miglioramento. Assumere e portare a termine compiti e iniziative condivise. Pianificare e organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove, iniziando ad adottare strategie di problemsolving. Esprimersi in maniera creativa	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti. Acquisire la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali utilizzando riflessione critica e costruttiva.

CURRICOLO VERTICALE



Ambito <b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>				
<p><b>-Competenza multilinguistica</b></p> <p><b>- Competenza digitale</b></p> <p><b>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>COMUNICARE</b> <b>Comprendere e rappresentare</b></p> <p>-Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere -Uso dei linguaggi disciplinari</p>	<p>Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare, chiedere e offrire spiegazioni. Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. Scoprire la presenza di lingue diverse, apprendere i primi rudimenti della lingua inglese (comprendere e produrre parole e semplici frasi di uso quotidiano). Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, come spettatore e come attore, con la supervisione dell'insegnante. Conoscere elementi della storia personale e familiare e della comunità di appartenenza.</p>	<p><b>Comprendere</b> semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. <b>Utilizzare</b> i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p><b>Comprendere</b> messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali) <b>Utilizzare</b> i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per <b>esprimere</b> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p>
<p><b>Competenza in maniera di cittadinanza</b></p>	<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>-Interazione nel gruppo -Disponibilità al confronto -Rispetto dei diritti altrui</p>	<p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.</p>

CURRICOLO VERTICALE



		il rispetto delle persone e delle cose, seguire regole di comportamento condivise.		
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> - Assolvere gli obblighi scolastici - Rispetto delle regole	Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise
<b>Ambito RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE</b>				
<b>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>  <b>-Competenza imprenditoriale</b>	<b>Risolvere problemi</b> Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Raggruppare, ordinare, confrontare e valutare quantità, contare. Comprendere le relazioni spazio-temporali. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi. Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Sviluppare e applicare il pensiero razionale per risolvere situazioni problematiche reali, spiegare il mondo osservando e sperimentando fatti empirici, applicare tali conoscenze per rispondere ai desideri e ai bisogni dell'uomo"
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Utilizzare parole, gesti, disegni ..per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> -Capacità di analizzare	Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni	Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi

## CURRICOLO VERTICALE



	l'informazione -Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità -Distinzione di fatti e opinioni	utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.	informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.
--	--	--	---	---

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA DEI TRE ORDINI DI SCUOLA**

<b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>		
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO</b>		
<b>Competenze in uscita Infanzia</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b>
<p><b>Campo di esperienza</b>  <b>I discorsi e le parole</b>            1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.            2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.            3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.            4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.            5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>1. Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali “ diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.            2. Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, e di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi, formulare su quanto letto giudizi personali. Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, metterle in relazione e sintetizzarle, in funzione dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.            3. Scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.            4. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono</p>	<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.            2. Leggere, analizzare e comprendere testi.            3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.            4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>

## CURRICOLO VERTICALE



	correlate alla varietà di situazioni comunicative.	
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE</b>		<b>INGLESE/FRANCESE</b>
<b>Competenze in uscita Infanzia</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b>
<p><b>Campo di esperienza</b>  <b>I discorsi e le parole</b>            Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.            2. Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.            3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.            4. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Inglese            1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.            2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.            3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.            Francese            1. Comprendere semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari e abituali.            2. Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente            3. Leggere e comprendere semplici testi            4. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi propri delle lingue di studio e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse.</p>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA</b>		
<b>Competenze in uscita Infanzia</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b>
<p><b>Campo di esperienza</b></p>	<p>1. Gestire diverse possibilità espressive</p>	<p>1. Eseguire in modo espressivo,</p>

## CURRICOLO VERTICALE



<p><b>Immagini, suoni, parole</b> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali . Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Fare uso di forme di notazione non convenzionali o codificate, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. 3. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale in semplici brani, applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali 4. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</p>	<p>collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. 2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato. 3. Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale. 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE</b></p>		
<p><b>Competenze in uscita Infanzia</b></p>	<p><b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b></p>
<p><b>Campo di esperienza Immagini, suoni, parole</b> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia</p>	<p>1. Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali ) 2. Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare,</p>	<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo. 2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri</p>

## CURRICOLO VERTICALE



	<p>descrivere e leggere immagini statiche ( quali fotografie, manifesti, opere d'arte ) e messaggi in movimento ( quali spot, brevi filmati, videoclip, ...)</p> <p>3. Leggere gli aspetti formali di alcune opere; apprezzare opere d'arte ed oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi</p> <p>4. Conoscere i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e tutela</p>	<p>base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p> <p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p> <p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Competenze in uscita Infanzia</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b>
<p><b>-Campo di esperienza Il corpo e il movimento</b></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con</p>	<p>1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali. Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>3. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>Essere consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo; riconoscere inoltre le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie.</p> <p>2. Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo;</li> <li>- di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata;</li> <li>- di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.</li> </ul> <p>3. Partecipare a giochi di movimento, a giochi tradizionali, a giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>4. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p> <p>5. Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e</p>

## CURRICOLO VERTICALE



<p>gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>4. Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>comunicare stati d'animo. 6. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>
<p><b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE IN MATEMATICA MATEMATICA</b></p>		
<p><b>Competenze in uscita Infanzia</b></p>	<p><b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b></p>
<p><b>Campo di esperienza</b> <b>La conoscenza del mondo</b> (Numero e spazio) Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Comprendere il significato dei numeri naturali, frazionari, decimali, il valore posizionale delle cifre, operare tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo 2. Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane e solide, utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure, individuare relazioni tra elementi e rappresentarle, utilizzare forme diverse di rappresentazioni, classificare e ordinare in base a determinate proprietà 3. Interpretare i dati di una ricerca usando metodi statistici, effettuare valutazioni di probabilità di eventi 4. Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche e la modellizzazione geometrica. In situazioni problematiche scegliere, saper discutere e comunicare strategie risolutive, determinare lunghezze, capacità, masse, aree, volumi</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
<p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIASCIENZE</b></p>		
<p><b>Competenze in uscita Infanzia</b></p>	<p><b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b></p>

## CURRICOLO VERTICALE



<p><b>Campo di esperienza</b>  <b>La conoscenza del mondo</b>  (Oggetti, fenomeni, viventi)  Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana  Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.  Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Utilizzare capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni, formulare considerazioni e richiedere chiarimenti in riferimento alla realtà e alle esperienze; porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; con guida e in collaborazione con i compagni o da solo, formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali, misurare, utilizzare concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative, produrne rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, analizzare e raccontare in forma chiara quanto fatto e imparato.  2. Riconoscere gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.  3. Assumere atteggiamenti di cura, da condividere con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, conoscendone e apprezzandone il valore; avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ol>
<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Competenze in uscita Infanzia</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b>
<p><b>Campo di esperienza</b>  <b>La conoscenza del mondo</b>  (Oggetti, fenomeni, viventi)</p>	<p>Conoscere la struttura e comprendere i meccanismi di funzionamento di alcuni semplici</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>

## CURRICOLO VERTICALE



<p>Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa esprimere le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>strumenti e macchine di uso comune.</p>	<p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<b>AREA STORICO - GEOGRAFICA</b>		
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>STORIA</b>		
<b>Competenze in uscita Infanzia</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b>
<p><b>Campo di esperienza</b> <b>Il sé e l'altro</b></p> <p>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>- Si orienta nelle prima generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> <li>3. Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie</li> <li>4. Usare la linea del tempo collocandovi fatti o periodi storici</li> <li>5. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> <li>6. Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato</li> <li>7. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale e artistico</li> <li>8. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e</li> </ol>	<p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</li> <li>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze.</li> <li>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli</li> </ol>

## CURRICOLO VERTICALE



	<p>conoscere altri sistemi cronologici</p> <p>9. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti e confrontarne gli aspetti caratterizzanti</p> <p>10. Ricavare e produrre grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati</p>	<p>contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni.</p> <p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;</p> <p>6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Competenze in uscita Infanzia</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b>
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e bussola, piante e carte stradali, organizzare un percorso e uno spostamento sulla base di cartine; conoscere e utilizzare la simbologia per interpretare una legenda, utilizzare il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>2. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o indipendenza</p> <p>3. Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici</p>	<p>1 Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia; interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</p> <p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p> <p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà</p>

## CURRICOLO VERTICALE



	<p>(monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia; Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>4. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte, immagini satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <p>5. Avviarsi alla lettura e alla comunicazione in relazione al sistema territoriale attraverso carte, immagini, schizzi e grafici</p> <p>6. Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo.</p>	<p>geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p> <p>4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>Competenze in uscita Infanzia</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Primaria</b>	<b>Competenze in uscita Scuola Secondaria I grado</b>
<p><b>Il sé e l'altro</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>2. Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio ambiente; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua per riflettere sul loro valore nell'esperienza personale, familiare, sociale</p> <p>3. Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, distinguendola da altri testi anche di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano</p>	<p>Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniario.</p> <p>2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p> <p>3. Riconoscere in termini essenziali</p>

## CURRICOLO VERTICALE



<p>altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>biblico semplice e dietro opportuna guida analizzarlo e collegarlo alla propria esperienza.</p> <p>4. Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p> <p>4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>
---	---	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi d'apprendimento delle singole discipline organizzati in nuclei tematici e definiti al termine della classe terza e quinta della scuola primaria e della classe terza della scuola secondaria di primo grado, i contenuti per ogni annualità, sono descritti e articolati nel documento del Curricolo verticale d'istituto in allegato.

## CURRICOLO VERTICALE

